

EDITAL Nº 019/2019

**ABERTURA DE PROCESSO SELETIVO PARA PREENCHIMENTO DE VAGA PARA
DOCENTE**

O Diretor Geral da Escola Superior São Francisco de Assis – ESFA, Clenilton Pereira, no uso de suas atribuições legais e amparado pela Portaria Nº 018, de 28 de junho de 2006, torna público o presente Edital que estabelece as normas do Processo Seletivo para preenchimento de vaga de docente conforme o descrito a seguir:

I – DAS VAGAS:

O processo estabelece a abertura de uma (01) vaga para Docente na disciplina Fisiopatologia em Estética para o Curso de Biomedicina no segundo semestre de 2019.

II – DOS REQUISITOS

Disciplinas	Requisito Mínimo
Fisiopatologia em Estética	Pós-graduação em Estética

III – DAS INSCRIÇÕES

As inscrições serão efetuadas a partir do envio do *Currículo Vitae* (modelo da plataforma Lattes do CNPq) para o endereço dep.pessoal@esfa.edu.br no período entre 01 a 08 de julho de 2019, explicitando no corpo do e-mail a intenção de ocupação da vaga.

IV – DA DOCUMENTAÇÃO

Currículo Vitae (modelo da plataforma Lattes do CNPq) atualizado.

V – DA SELEÇÃO

O processo seletivo será composto de três etapas, conforme a tabela a seguir:

ETAPA I	Análise do <i>Currículo Vitae</i>	09 de Julho de 2019
----------------	-----------------------------------	---------------------

Rua Bernardino Monteiro, 700 Dois Pinheiros Santa Teresa - Espírito Santo
CEP: 29650-000 Tel.: (27) 3259-3997 esfa@esfa.edu.br www.esfa.edu.br

ETAPA II	Avaliação Didática – Elaboração e Entrega do Plano da Aula e ministração da aula didática. a) Para a elaboração do Plano de Aula será disponibilizado o Programa de Ensino da Disciplina de Periodontia II. b) A aula será ministrada perante uma banca avaliadora, que será constituída pelo Coordenador do Curso, mais um professor da área e outros de acordo com as necessidades, tendo um tempo de 30 minutos. A temática será enviada por e-mail.	11 Julho de 2019
ETAPA III	Entrevista – a ser realizada pela Coordenação de Curso, mais um professor da área e Direção Acadêmica.	12 de Julho de 2019

Parágrafo I: As etapas II e III serão agendadas via e-mail com os candidatos que forem classificados na etapa I.

Parágrafo II: Os instrumentos para a realização da avaliação didática estão presentes nos anexos I, II e III.

VI – DOS RESULTADOS

O resultado será divulgado no site da ESFA www.esfa.edu.br, no dia 15 de julho de 2019. Os candidatos selecionados deverão entregar os documentos necessários para a admissão no Departamento de Pessoal da ESFA, no dia 17 de julho de 2019, das 8h30min às 17h00min.

VII – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do Curso ouvida à Direção Acadêmica.

Santa Teresa, 28 de junho de 2019.


Clenilton Pereira
Diretor Geral da ESFA

ANEXO I Portaria Nº 016/2006	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA A SELEÇÃO DE DOCENTES	
Candidato:	
Área de Conhecimento:	Data:
APTIDÃO DIDÁTICA	
Elaboração do Plano e Desenvolvimento da Aula	PONTUAÇÃO
1. Ocupação do tempo de apresentação (até 2,0 pontos)	
2. Dinâmica de exposição (até 2,0 pontos)	
3. Material didático e plano de aula (até 2,0 pontos)	
4. Pertinência dos conteúdos ao tema (até 2,0 pontos)	
5. Clareza de exposição (até 2,0 pontos)	
Nota parcial 1 (Peso 4)	
Elaboração do Programa de Disciplina	PONTUAÇÃO
1. Coerência dos objetivos da disciplina com os objetivos e perfil estabelecidos no Projeto Pedagógico para o Curso (até 2,0 pontos)	
2. Coerência da distribuição de conteúdos com a ementa proposta (até 2,0 pontos)	
3. Recursos didáticos e metodologias de ensino (até 2,0 pontos)	
4. Instrumentos e critérios de avaliação (até 2,0 pontos)	
Nota parcial 2 (Peso 3)	
ANÁLISE DO CURRÍCULUM VITAE	
Prova de Títulos	PONTUAÇÃO
1. Pós-Doutorado (máximo de 5,0 pontos)	
2. Doutorado completo (máximo de 4,5 pontos)	
3. Mestrado completo e doutorado em andamento (máximo de 4,0 pontos)	
4. Mestrado completo (máximo de 3,5 pontos)	
5. Mestrado incompleto ou doutorado incompleto (máximo de 3,0 pontos)	
6. Especialização completa (máximo de 2,0 pontos)	
7. Especialização incompleta (máximo de 1,0 ponto)	
Experiência Profissional	PONTUAÇÃO
1. Atividades técnicas na área de conhecimento (até 2,0 pontos)	
2. Atividades científicas na área de conhecimento (até 2,0 pontos)	
3. Vínculo trabalhista na área de conhecimento (até 2,0 pontos)	
4. Publicação de 1 artigo por ano nos últimos 5 anos (até 2,0 pontos)	
5. Apresentação de 1 trabalho por ano em congressos nos últimos 5 anos (até 2,0 pontos)	
Nota parcial 3 (Peso 3)	

PROGRAMA DE ENSINO			
ANEXO II			
Portaria Nº 016/2006			
Curso: Biomedicina			Ano: 2019/2
Professor/a:			
Disciplina: Fisiopatologia em Estética			
CH Semanal	CH Teórica	CH Prática	CH Total
03 horas	03 horas	-	60 horas
Ementa			
Estudo da fisiopatologia estética. Agentes etiológicos. Quadro clínico. Tratamento das principais patologias do sistema cutâneo facial, corporal e dos anexos epidérmicos. Produtos e ativos cosméticos específicos para cada patologia estudada.			
Objetivo geral			
Mostrar ao acadêmico as possibilidades de atuação nas áreas de estética, beleza, saúde e bem-estar para seleção e aplicação de tecnologias, procedimentos estéticos, protocolos e produtos cosméticos.			
Objetivos Específicos			
- Especializar o profissional para a análise crítica de produtos cosméticos, preparando-o para atuar em equipes multidisciplinares, contribuindo na pesquisa, desenvolvimento e aperfeiçoamento de procedimentos estéticos e produtos para pele e cabelos. - Propiciar aos alunos as condições científicas e tecnológicas para o desenvolvimento de competências profissionais definidas a partir de análise dos processos de trabalho desse segmento, envolvendo o estudo e a utilização especializada e produtos cosméticos para os cuidados da pele e dos cabelos.			
Justificativa			
Os avanços tecnológicos e científicos da cosmética, dos equipamentos eletroestéticos, a medicina e a incorporação de procedimentos complementares aplicados por médicos e esteticistas, confirmam a Estética como campo amparado na sua dimensão formativa pela grande área da saúde e cuja atuação profissional se dá em perspectiva multiprofissional.			
Conteúdo programático			Horas aula previstas

UNIDADE I: Anatomia e Fisiologia da Pele e seus Anexos	2
UNIDADE II: Permeabilidade Cutânea	1
UNIDADE III: Lesões Elementares da Pele	2
UNIDADE IV: Tumores Cutâneos	1
UNIDADE V: Anomalias Pigmentares	2
UNIDADE VI: Anomalias da Queratinização	2
UNIDADE VII: Dermatoses de Origem Infecciosa	2
UNIDADE VIII: Principais Afecções dos Anexos Cutâneos	2
UNIDADE IX: Celulite	2
UNIDADE X: Estrias	1
UNIDADE XI: Cosméticos: Legislação e Graus de Risco, Ativos, Veículos, Riscos de Utilização	2
UNIDADE XII: Classificação dos Produtos Cosméticos	2
UNIDADE XIII: Utilização dos Produtos Cosméticos	2
UNIDADE XIV: Formulação de Um Produto Cosmético	2
UNIDADE XV: Fabricação e Controle de Qualidade de Produtos Cosméticos	2
UNIDADE XVI: Matérias Primas	2
UNIDADE XVII: Principais Ativos de Uso Cosmético	2
UNIDADE XVIII: Cosmética Dermatológica	2
UNIDADE XIX: Prevenção do Envelhecimento Cutâneo	2
UNIDADE XX: Produtos Solares	1
UNIDADE XXI: Seminários: • Massagens Modeladora e Relaxante • Drenagem Linfática • Revitalização Facial e Corporal • Peelings (mecânicos, químicos e enzimáticos) • Laserterapia aplicada à Estética • Eletroterapia aplicada à Estética Facial e Corporal I: Correntes Galvânicas, Ultrassom e Radiofrequência • Eletroterapia aplicada à Estética Facial e Corporal II: Criolipólise, Ultracavitação, Manthus e Carboxiterapia • Eletroterapia aplicada à Estética Facial e Corporal III: Roller, Endermoterapia e Vacuoterapia	4
Metodologia de Ensino	
Aulas expositivas e dialogadas com o intuito de explicitar aos alunos que esta é uma exposição do conteúdo com a participação ativa dos estudantes, cujo conhecimento prévio (leitura anterior do(s) texto(s) dado(s) deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor levará os alunos a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e confronto com a realidade.	

Deverá favorecer análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propor a superação da passividade e imobilidade intelectual dos alunos. O docente contextualizará o tema de modo a mobilizar as estruturas mentais do aluno para operar com informações que este traz (conhecimento prévio), articulando-as às que serão apresentadas. O aluno será, também, avaliado a partir da observação, da participação deste contribuindo na exposição, perguntando, respondendo, acompanhando a compreensão e a análise dos conceitos apresentados e construídos. Usando diferentes formas de obtenção da síntese pretendida na aula: de forma escrita, oral, pela entrega de perguntas, esquemas, catálogos, sínteses variadas, complementação de dados no mapa conceitual e outras atividades complementares a serem efetivadas em continuidade pelos estudantes. Como estratégia de ensino, buscar-se-á ouvir o estudante, buscando identificar sua realidade e seus conhecimentos prévios, que podem mediar a compreensão crítica do assunto e problematizar essa participação. Dialogar com espaço para questionamentos, críticas e solução de dúvidas. É imprescindível que o grupo discuta e reflita sobre o que está sendo tratado, a fim de que uma síntese integradora seja elaborada por todos. Estratégias didáticas como essa mobilizam nos alunos a coleta e organização de dados, interpretação, raciocínio crítico, comparação e capacidade de síntese.

Ao longo do desenvolvimento das unidades supracitadas serão trabalhados artigos científicos de periódicos da área os quais contribuem para a familiarização dos alunos com a produção científica, auxiliando também na melhora da leitura e na construção do pensamento crítico.

Além disso, será adotada como estratégia de ensino a apresentação de seminários com pesquisa científica em periódicos e leitura de livros que relacionem os conteúdos da Estética com a área biomédica. Outras estratégias envolvem a realização de estudos dirigidos envolvendo casos clínicos e/ou situações problemas que contribuam para a reflexão e melhor compreensão do conteúdo abordado. Cabe ressaltar que a utilização desses recursos tem por objetivo potencializar o espaço da sala de aula na produção do conhecimento, integrando os acadêmicos nesse processo de produção junto ao professor.

Será também utilizado como espaço de formação geral para a composição da disciplina o Fórum de Experiências e atividades interdisciplinares que acontecerá no mês de junho e atividades extra-classe como as realizadas nos sábados letivos.

Recursos

- Retroprojektor,
- Projetor Multi-mídia
- Vídeo
- Quadro branco com pincel
- Acesso à Internet
- Microcomputador,

Avaliação

- A nota semestral será a média das seguintes avaliações:

-
- 3 avaliações teóricas – 7 pontos cada.
- Apresentação de Seminário da disciplina - 3 pontos; o trabalho deverá ser apresentado de forma oral, no qual serão avaliados os seguintes critérios: domínio (1,0); clareza (0,8), qualidade e organização do material (0,8), tempo de apresentação (0,4) e arguição (1,0). Os demais grupos também avaliarão cada grupo baseando-se nos mesmos critérios.
- Seminário Interdisciplinar – 1,5 pontos
- Atividades Extra-classe/Sábados Letivos – 1,5 pontos
- Apresentação de casos clínicos – 1,5 pontos. A estratégia se fará através do estudo dos temas propostos, sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Por meio de um roteiro que aponta com clareza e objetividade a atividade proposta. A estratégia utilizada nesta aula tem o intuito de mobilizar nos alunos habilidades como identificação e organização de dados, levantamento de hipóteses, explicação, argumentação e generalização.
- Participação nas atividades desenvolvidas em sala de aula – 1,5 pontos

Bibliografia Básica

1. AZULAY; R.D.; AZULAY; D.R. Dermatologia. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.
2. GUIRRO, E.; GUIRRO, R. Fisioterapia Dermato-Funcional: fundamentos, recursos e patologias. 3ed. São Paulo: Manole, 2003.
3. SAMPAIO, Sebastião A. P.; RIVITTI, Evandro A. Dermatologia. São Paulo: Artes médicas, 2008. 1585 p. ISBN 978-85-367-0063-7

Bibliografia Complementar

1. BORGES, F. Modalidades terapêuticas nas disfunções estéticas. São Paulo: Phorte, 2006.
2. DU VIVIER, A. Atlas de dermatologia clínica. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.
3. JUNQUEIRA, L.C.; CARNEIRO, J. Histologia básica. 10 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.
4. KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. Dermatología Estética. São Paulo: Editora Atheneu, 2004
5. ROTTA, O. Guia de Dermatologia: Clínica, Cirúrgica e Cosmiátrica. São Paulo: Manole, 2008.

Sites e outros

<http://sibi.usp.br>
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/>
<http://www.periodontalchart-online.com/pt/>
<https://www.perio.org>
<http://www.sobrape.org.br>

ANEXO III

Portaria Nº 016/2006

PLANO DE AULA

CURSO:	Semestre Letivo:
PROFESSOR(A):	
DISCIPLINA:	
UNIDADE DIDÁTICA:	Tempo:
CONTEÚDO:	
OBJETIVOS:	
METODOLOGIA:	
RECURSOS DIDÁTICOS:	
AVALIAÇÃO:	
BIBLIOGRAFIA:	
OBSERVAÇÕES GERAIS:	