

EDITAL Nº 008/2020

**ABERTURA DE PROCESSO SELETIVO PARA PREENCHIMENTO DE VAGA PARA
DOCENTE**

O Diretor Geral da Escola Superior São Francisco de Assis – ESFA, José Wiliam Corrêa de Araújo, no uso de suas atribuições legais e amparado pela Portaria Nº 018, de 28 de junho de 2006, torna público o presente Edital que estabelece as normas do Processo Seletivo para preenchimento de vaga de docente conforme o descrito a seguir:

I – DAS VAGAS:

O processo estabelece a abertura de uma (01) vaga para Docente nas disciplinas de Fisiopatologia em estética, Bioquímica Clínica, Gestão Laboratorial e Controle de Qualidade em Análises Clínicas e Saúde Coletiva para o Curso de Biomedicina no primeiro semestre de 2021.

II – DOS REQUISITOS

Graduação em Biomedicina

Especialização *Lato Sensu* ou *Strictu Sensu* em Saúde ou Estética

Experiência profissional comprovada em Análises Clínicas e Estética de no mínimo 03(três) anos

Experiência em Docência do Ensino Superior

III – DAS INSCRIÇÕES

As inscrições serão efetuadas a partir do envio do *Currículo Vitae* (modelo da plataforma Lattes do CNPq) para o endereço dep.pessoal@esfa.edu.br, no período entre 01 a 10 de dezembro de 2020, explicitando no corpo do e-mail a intenção de ocupação da vaga.

IV – DA DOCUMENTAÇÃO

Currículo Vitae (modelo da plataforma Lattes do CNPq) atualizado.

V – DA SELEÇÃO

O processo seletivo será composto de três etapas, conforme a tabela a seguir:

| | | |
|------------------|--|------------------------|
| ETAPA I | Análise do <i>Currículo Vitae</i> | 11 de dezembro de 2020 |
| ETAPA II | Avaliação Didática – Elaboração e entrega do Plano da Aula e ministração da aula didática. a) Para a elaboração do Plano de Aula será disponibilizado o Plano de Ensino e Aprendizagem b) A aula será ministrada perante uma banca avaliadora, que será constituída pelo Coordenador do Curso, mais um docente da área e outros de acordo com as necessidades, tendo um tempo de 30 minutos. A temática será enviada por e-mail. | 15 de dezembro de 2020 |
| ETAPA III | Entrevista – a ser realizada pela Coordenação de Curso, mais um docente da área e Direção Acadêmica. | 15 de dezembro de 2020 |

Parágrafo I: As etapas II e III serão agendadas via e-mail com os candidatos que forem classificados na etapa I.

Parágrafo II: Os instrumentos para a realização da avaliação didática estão presentes nos anexos I, II e III.


VI – DOS RESULTADOS

O resultado será divulgado no site da ESFA www.esfa.edu.br, no dia 16 de dezembro de 2020. Os candidatos selecionados deverão entregar os documentos necessários para a admissão no Departamento de Pessoal da ESFA, no dia 17 de dezembro de 2020, das 8h30min às 17h00min.

VII – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do Curso ouvida à Direção Acadêmica.

Santa Teresa, 01 de dezembro de 2020.


José William Corrêa de Araújo
Diretor Geral da ESFA

| ANEXO I | |
|--|------------------|
| Portaria Nº 016/2006 | |
| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA A SELEÇÃO DE DOCENTES | |
| Candidato: | |
| Área de Conhecimento: | Data: |
| APTIDÃO DIDÁTICA | |
| Elaboração do Plano e Desenvolvimento da Aula | PONTUAÇÃO |
| 1. Ocupação do tempo de apresentação (até 2,0 pontos) | |
| 2. Dinâmica de exposição (até 2,0 pontos) | |
| 3. Material didático e plano de aula (até 2,0 pontos) | |
| 4. Pertinência dos conteúdos ao tema (até 2,0 pontos) | |
| 5. Clareza de exposição (até 2,0 pontos) | |
| Nota parcial 1 (Peso 4) | |
| Elaboração do Plano de Ensino e Aprendizagem | PONTUAÇÃO |
| 1. Coerência dos objetivos da disciplina com os objetivos e perfil estabelecidos no Projeto Pedagógico para o Curso (até 2,0 pontos) | |
| 2. Coerência da distribuição de conteúdos com a ementa proposta (até 2,0 pontos) | |
| 3. Recursos didáticos e metodologias de ensino (até 2,0 pontos) | |
| 4. Instrumentos e critérios de avaliação (até 2,0 pontos) | |
| Nota parcial 2 (Peso 3) | |
| ANÁLISE DO CURRÍCULUM VITAE | |
| Prova de Títulos | PONTUAÇÃO |
| 1. Pós-Doutorado (máximo de 5,0 pontos) | |
| 2. Doutorado completo (máximo de 4,5 pontos) | |
| 3. Mestrado completo e doutorado em andamento (máximo de 4,0 pontos) | |
| 4. Mestrado completo (máximo de 3,5 pontos) | |
| 5. Mestrado incompleto ou doutorado incompleto (máximo de 3,0 pontos) | |
| 6. Especialização completa (máximo de 2,0 pontos) | |
| 7. Especialização incompleta (máximo de 1,0 ponto) | |
| Experiência Profissional | PONTUAÇÃO |
| 1. Atividades técnicas na área de conhecimento (até 2,0 pontos) | |
| 2. Atividades científicas na área de conhecimento (até 2,0 pontos) | |
| 3. Vínculo trabalhista na área de conhecimento (até 2,0 pontos) | |
| 4. Publicação de 1 artigo por ano nos últimos 5 anos (até 2,0 pontos) | |
| 5. Apresentação de 1 trabalho por ano em congressos nos últimos 5 anos (até 2,0 pontos) | |
| Nota parcial 3 (Peso 3) | |

| PLANO DE ENSINO E APRENDIZAGEM | | | |
|--|----------------|--------------------|----------------------|
| ANEXO II | | | |
| Portaria Nº 016/2006 | | | |
| Curso: Biomedicina | | Ano: 2019/2 | |
| Professor/a: | | | |
| Disciplina: Fisiopatologia em Estética | | | |
| CH Semanal | CH Teórica | CH Prática | CH Total |
| 02 horas/aulas* | 02 horas/aulas | - | 40 horas |
| Ementa | | | |
| Estudo da fisiopatologia estética. Agentes etiológicos. Quadro clínico. Tratamento das principais patologias do sistema cutâneo facial, corporal e dos anexos epidérmicos. Produtos e ativos cosméticos específicos para cada patologia estudada. | | | |
| Objetivo geral | | | |
| Mostrar ao acadêmico as possibilidades de atuação nas áreas de estética, beleza, saúde e bem-estar para seleção e aplicação de tecnologias, procedimentos estéticos, protocolos e produtos cosméticos. | | | |
| Objetivos Específicos | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Especializar o profissional para a análise crítica de produtos cosméticos, preparando-o para atuar em equipes multidisciplinares, contribuindo na pesquisa, desenvolvimento e aperfeiçoamento de procedimentos estéticos e produtos para pele e cabelos. • Propiciar aos alunos as condições científicas e tecnológicas para o desenvolvimento de competências profissionais definidas a partir de análise dos processos de trabalho desse segmento, envolvendo o estudo e a utilização especializada e produtos cosméticos para os cuidados da pele e dos cabelos. | | | |
| Justificativa | | | |
| Os avanços tecnológicos e científicos da cosmética, dos equipamentos eletroestéticos, a medicina e a incorporação de procedimentos complementares aplicados por médicos e esteticistas, confirmam a Estética como campo amparado na sua dimensão formativa pela grande área da saúde e cuja atuação profissional se dá em perspectiva multiprofissional. | | | |
| Conteúdo programático | | | Horas aula previstas |
| UNIDADE I: Anatomia e Fisiologia da Pele e seus Anexos | | | 2 |
| UNIDADE II: Permeabilidade Cutânea | | | 1 |

| | |
|---|---|
| UNIDADE III: Lesões Elementares da Pele | 2 |
| UNIDADE IV: Tumores Cutâneos | 1 |
| UNIDADE V: Anomalias Pigmentares | 2 |
| UNIDADE VI: Anomalias da Queratinização | 2 |
| UNIDADE VII: Dermatoses de Origem Infeciosa | 2 |
| UNIDADE VIII: Principais Afecções dos Anexos Cutâneos | 2 |
| UNIDADE IX: Celulite | 2 |
| UNIDADE X: Estrias | 1 |
| UNIDADE XI: Cosméticos: Legislação e Graus de Risco, Ativos, Veículos, Riscos de Utilização | 2 |
| UNIDADE XII: Classificação dos Produtos Cosméticos | 2 |
| UNIDADE XIII: Utilização dos Produtos Cosméticos | 2 |
| UNIDADE XIV: Formulação de Um Produto Cosmético | 2 |
| UNIDADE XV: Fabricação e Controle de Qualidade de Produtos Cosméticos | 2 |
| UNIDADE XVI: Matérias Primas | 2 |
| UNIDADE XVII: Principais Ativos de Uso Cosmético | 2 |
| UNIDADE XVIII: Cosmética Dermatológica | 2 |
| UNIDADE XIX: Prevenção do Envelhecimento Cutâneo | 2 |
| UNIDADE XX: Produtos Solares | 1 |
| UNIDADE XXI: Seminários: <ul style="list-style-type: none"> • Massagens Modeladora e Relaxante • Drenagem Linfática • Revitalização Facial e Corporal • Peelings (mecânicos, químicos e enzimáticos) • Laserterapia aplicada à Estética • Eletroterapia aplicada à Estética Facial e Corporal I: Correntes Galvânicas, Ultrassom e Radiofrequência • Eletroterapia aplicada à Estética Facial e Corporal II: Criolipólise, Ultracavitação, Manthus e Carboxiterapia • Eletroterapia aplicada à Estética Facial e Corporal III: Roller, Endermoterapia e Vacuoterapia | 4 |

Metodologia de Ensino

Aulas expositivas e dialogadas com o intuito de explicitar aos alunos que esta é uma exposição do conteúdo com a participação ativa dos estudantes, cujo conhecimento prévio (leitura anterior do(s) texto(s) dado(s) deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor levará os alunos a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e confronto com a realidade. Deverá favorecer análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propor a superação da passividade e imobilidade intelectual dos alunos. O docente contextualizará o tema de modo a mobilizar as estruturas mentais do aluno para operar com informações que este traz (conhecimento prévio),

articulando-as às que serão apresentadas. O aluno será, também, avaliado a partir da observação, da participação deste contribuindo na exposição, perguntando, respondendo, acompanhando a compreensão e a análise dos conceitos apresentados e construídos. Usando diferentes formas de obtenção da síntese pretendida na aula: de forma escrita, oral, pela entrega de perguntas, esquemas, catálogos, sínteses variadas, complementação de dados no mapa conceitual e outras atividades complementares a serem efetivadas em continuidade pelos estudantes. Como estratégia de ensino, buscar-se-á ouvir o estudante, buscando identificar sua realidade e seus conhecimentos prévios, que podem mediar a compreensão crítica do assunto e problematizar essa participação. Dialogar com espaço para questionamentos, críticas e solução de dúvidas. É imprescindível que o grupo discuta e reflita sobre o que está sendo tratado, a fim de que uma síntese integradora seja elaborada por todos. Estratégias didáticas como essa mobilizam nos alunos a coleta e organização de dados, interpretação, raciocínio crítico, comparação e capacidade de síntese.

Ao longo do desenvolvimento das unidades supracitadas serão trabalhados artigos científicos de periódicos da área os quais contribuem para a familiarização dos alunos com a produção científica, auxiliando também na melhora da leitura e na construção do pensamento crítico.

Além disso, será adotada como estratégia de ensino a apresentação de seminários com pesquisa científica em periódicos e leitura de livros que relacionem os conteúdos da Estética com a área biomédica. Outras estratégias envolvem a realização de estudos dirigidos envolvendo casos clínicos e/ou situações problemas que contribuam para a reflexão e melhor compreensão do conteúdo abordado. Cabe ressaltar que a utilização desses recursos tem por objetivo potencializar o espaço da sala de aula na produção do conhecimento, integrando os acadêmicos nesse processo de produção junto ao professor.

Será também utilizado como espaço de formação geral para a composição da disciplina o Fórum de Experiências e atividades interdisciplinares que acontecerá no mês de junho e atividades extra-classe como as realizadas nos sábados letivos.

Recursos

- 1) Retroprojeter,
- 2) Projetor Multi-mídia
- 3) Vídeo
- 4) Quadro branco com pincel
- 5) Acesso à Internet
- 6) Microcomputador,

Avaliação

A nota semestral será a média das seguintes avaliações:

- 3 avaliações teóricas – 7 pontos cada.
- Apresentação de Seminário da disciplina - 3 pontos; o trabalho deverá ser apresentado de forma oral, no qual serão avaliados os seguintes critérios: domínio (1,0); clareza (0,8), qualidade e organização do material (0,8), tempo de apresentação (0,4) e arguição (1,0). Os demais grupos também avaliarão cada grupo baseando-se nos mesmos critérios.

- Seminário Interdisciplinar – 1,5 pontos
- Atividades Extra-classe/Sábados Letivos – 1,5 pontos
- Apresentação de casos clínicos – 1,5 pontos. A estratégia se fará através do estudo dos temas propostos, sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Por meio de um roteiro que aponta com clareza e objetividade a atividade proposta. A estratégia utilizada nesta aula tem o intuito de mobilizar nos alunos habilidades como identificação e organização de dados, levantamento de hipóteses, explicação, argumentação e generalização.

Participação nas atividades desenvolvidas em sala de aula – 1,5 pontos

Bibliografia Básica

1. AZULAY; R.D.; AZULAY; D.R. Dermatologia. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.
2. GUIRRO, E.; GUIRRO, R. Fisioterapia Dermato-Funcional: fundamentos, recursos e patologias. 3ed. São Paulo: Manole, 2003.
3. SAMPAIO, Sebastião A. P.; RIVITTI, Evandro A. Dermatologia. São Paulo: Artes médicas, 2008. 1585 p. ISBN 978-85-367-0063-7

Bibliografia Complementar

1. BORGES, F. Modalidades terapêuticas nas disfunções estéticas. São Paulo: Phorte, 2006.
2. DU VIVIER, A. Atlas de dermatologia clínica. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.
3. JUNQUEIRA, L.C.; CARNEIRO, J. Histologia básica. 10 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.
4. KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. Dermatología Estética. São Paulo: Editora Atheneu, 2004.
5. ROTTA, O. Guia de Dermatologia: Clínica, Cirúrgica e Cosmiátrica. São Paulo: Manole, 2008.

Sites e outros

Rua Bernardino Monteiro, 700 Dois Pinheiros Santa Teresa - Espírito Santo
CEP: 29650-000 Tel.: (27) 3259-3997 esfa@esfa.edu.br www.esfa.edu.br

| | |
|--|-------------------------|
| ANEXO III Portaria Nº 016/2006 | |
| PLANO DE AULA | |
| CURSO: | Semestre Letivo: |
| PROFESSOR(A): | |
| DISCIPLINA: | |
| UNIDADE DIDÁTICA: | Tempo: |
| CONTEÚDO: | |
| OBJETIVOS: | |
| METODOLOGIA: | |
| RECURSOS DIDÁTICOS: | |
| AVALIAÇÃO: | |
| BIBLIOGRAFIA: | |
| OBSERVAÇÕES GERAIS: | |